



附中学生在小剧场汇报演出

3月20日、21日晚,我院附中在小剧场举行了两场表演基础教学汇报展示,院长荣广润,副书记、副院长葛朗,副院长张仲年,静安区委常委李关德、副区长陈东辉,静安区教育局党委书记姚国强、副书记张锡豹,静安区教育局副局长戈一萍等区委、区政府领导,市科教工委副主席李建平、张中初,文体部长姚德华,市红十字会领导以及我院有关负责同志出席观看。

此次演出吸引了各艺术院校、中学和艺校的领导、老师和学生前来观看,艺术班的家长也热情地到来,同时还引起了新闻媒体的关注:新华社、文汇报、新民晚报、新闻午报、新闻晚报、新民电视台、东方网、劳动报、上海商报等十多家媒体纷纷采访报道。

此次汇报演出是上戏附中在各级领导的关心和支持下,展现以人为本、素质教育,以“幸福终身”理念指导办学的一个新亮点,体现了上戏附中艺术及文化综合素质的精品教育,是表演艺术班35位同学在经过一年半的声乐、台词、形体等基础教学和扎实的中学课程教育后第一次完整汇报表演。虽然演出还有不成熟的地方,孩子们的表演尚显稚嫩,但却取得了巨大成功,很多老师与家长对上戏附中的素质教育 and 艺术教育表达了高度的赞赏。

此次汇报演出以《梦,开始的地方》为主题,以“学会做人,学会感恩”为主线,分为三个板块:一是新生入学、基础教学;二是综合学习、成长过程;三是学会感恩、憧憬未来。在整个演出中,表演的基础教学:台词、形体、声乐融合在节目里,台词《快板》、《对决赛》;舞蹈《西班牙舞》、《华尔兹》、《墨西哥舞》,以及精彩演绎的歌曲《家乡》、《心如刀割》、《三百六十五里路》、《感恩的心》……巧妙组合成一台完整流畅而精彩的节目。

演出在热烈的掌声中降下帷幕,各级领导纷纷上台与小演员们亲切握手,荣院长握着演员和导演的手连连说十几个“很好,很好……”,他鼓励学生们更好地学好艺术、学好文化、学会做人。(附中)

### 关于《如果·爱》……

——写在获上海国际服装节金奖之后

后记:能在上海国际服装文化节获金奖是我的骄傲,更是学院的荣誉。每一套服装制作成衣的背后,每一个人的艰辛是难以言喻,每一组服装都包含了全部的心血和汗水。从1个学期的绘制基本设计图稿到开始的制作,考虑到各种制作中的细节和所需要采用的制作方式;接着是选择适合的面料;接着是弹性、透气性……是否合适做小细节?各种问题需要仔细考虑周全,而这一切还只是为后面更为复杂烦琐的制作过程做铺垫而已。

制作成品的过程是漫长却又欣喜的。这里要特别感谢我的导师潘建华教授给予的无私帮助与指导,让我学习到了在设计新的服装设计中,东西方结合带来的许多东西,其中包括立体纹样的裁剪所使用到的人体工程学理论。在讲授这一理论时,潘老师巧妙地运用纸片让我们进行各种符合人体学的小型规模的服装裁剪。这里我要说声:谢谢您,潘老师。还有我最爱的03服化班的朋友们,从拍照到小配饰,大家给予我的帮助,回想起来都是愉快的记忆。能有这样的朋友们是我的幸运和自豪!

整个设计如同史诗歌剧中不断的创造着新的缪斯女神,不断的创造着新的神话……

### 大力弘扬社会主义荣辱观

(上接第1版) 牛文佳(05研):近日,同学们学习了胡锦涛总书记关于“八荣八耻”的讲话,这是给我们每一位公民提出的道德、价值、价值标准。对于我们当代青年,特别是艺术人才来说,“八荣八耻”是给我们敲响的警钟,是给我们树立的一面镜子。

作为一名大学生,我们应当树立自身的价值判断标准,从细节着手,从小处着眼,也许我们目前还不能用实际行动体现“以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻”等大的主题,但是我们可以“以上进争气为荣,以上进抹黑为耻”作为自身的价值判断标准,无论在学习、生活、工作上时时刻刻谨记自己是一名大学生,代表的不仅是学院,特别是党员同学更应该高标准、严要求,用实际行动学习“八荣八耻”精神。

熊梦楚(02导演):中国是个礼仪之邦,中华民族是一个拥有传统美德的民族,拥有时代的变迁,一些传统礼仪有些已经成为为了糟粕,有些闪光点则仍然需要我们继续保留下来。总书记“八荣八耻”的高度概括就是中华民族传统礼仪与道德在社会主义新时期与时俱进的产物,就是社会主义精神文明建设的完美体现。我们作为当代大学生,更应该去认真学习体会精神,把它贯彻到自己的学习生活中去,并且在开展工作中有意地开展一些有益的活动,争取让更多同学了解并感受到“八荣八耻”基本精神的勃勃生机。

徐咏(团委书记):刚才同学们从多个角度谈了自己对“八荣八耻”的理解,各抒己见,谈得非常切实,同学们正处在人生的花季,如荣如耻,辩明是非,向善去恶,对于我们成长起着至关重要的作用。我们要认真学习领会胡锦涛总书记关于“八荣八耻”的重要讲话精神,通过在全院范围内开展大讨论、系列访谈和讲座等系列活动,激发上戏学子内在的思想自觉,让大家加深对社会主义荣辱观重要意义和丰富内涵的认识理解,把社会主义荣辱观的要求转化为促进学习、促进成长、促进学院发展的自觉行动。

张生泉(宣传部长):胡锦涛总书记最近提出“八荣八耻”的基本要求,是社会主义荣辱观的集中体现,既反映了人类社会发展到今天的先进价值观念,又凸现了社会主义基本道德规范和社会风尚的本质要求,在全社会、特别在大学生中引起强烈反响。对于我们艺术院校大学生的思想教育工作中,总书记的这个要求,是今后一个时期的指导原则,必须融入到育人的各个环节之中。

为了更好地学习和领会总书记要求的精神实质,我们邀请在座的各位同学就自己的学习发表体会,欢迎大家各抒己见、畅所欲言,为弘扬社会主义道德风尚和社会正气而努力。



## 我院召开2006年办学思想、办学特色专题报告会

本报讯(记者蒋筠)4月6日下午,我院2006年办学思想、办学特色专题报告会在小剧场举行。院党政领导贺寿昌、荣广润、葛朗、张仲年、刘志钢、韩生以及包括中层干部、专家教授、民主党派人士在内的全体教职员出席会议。会议由贺寿昌同志主持。

本次会议是我院办学思想大讨论系列活动之一,继上周我院特别邀请复旦大学和市委有关专家和干部就高校改革发展的大政方针为全院教职员工作了专题辅导报告之后,本次会议是第一次,而代表的是学院,特别是党员同学更应该高标准、严要求,用实际行动学习“八荣八耻”精神。

熊梦楚(02导演):中国是个礼仪之邦,中华民族是一个拥有传统美德的民族,拥有时代的变迁,一些传统礼仪有些已经成为为了糟粕,有些闪光点则仍然需要我们继续保留下来。总书记“八荣八耻”的高度概括就是中华民族传统礼仪与道德在社会主义新时期与时俱进的产物,就是社会主义精神文明建设的完美体现。我们作为当代大学生,更应该去认真学习体会精神,把它贯彻到自己的学习生活中去,并且在开展工作中有意地开展一些有益的活动,争取让更多同学了解并感受到“八荣八耻”基本精神的勃勃生机。

徐咏(团委书记):刚才同学们从多个角度谈了自己对“八荣八耻”的理解,各抒己见,谈得非常切实,同学们正处在人生的花季,如荣如耻,辩明是非,向善去恶,对于我们成长起着至关重要的作用。我们要认真学习领会胡锦涛总书记关于“八荣八耻”的重要讲话精神,通过在全院范围内开展大讨论、系列访谈和讲座等系列活动,激发上戏学子内在的思想自觉,让大家加深对社会主义荣辱观重要意义和丰富内涵的认识理解,把社会主义荣辱观的要求转化为促进学习、促进成长、促进学院发展的自觉行动。

继续真抓实干、努力奋斗,认真对待此次办学思想大讨论活动,争取出成果、上台阶,把学院工作继续推向新的高度。在评估中创优,力争“十一五”成功开局。接着,韩生、刘志钢、张仲年副院长也分别就学院的学科和专业建设、教学质量和教学管理、校园建设和教学资源利用以及包括成立上戏青年艺术剧院在内的创作和演出工作等作了详细的介绍和讲解。

会上,贺寿昌同志要求大家,要把思想统一到学院改革发展的大局中来,统一到“国内一流、国际著名”的办学目标上来,通过迎接本科教学评估检查,来明确学院的办学思想、提升学院的办学定位、增强学院的办学实力、打造学院的办学形象。

大会评估的召开,为大家进一步明确学院的工作背景和发展定位,理清下一步的发展思路具有非常重要的积极作用。大会结束之后,还以系、处和二级学院为单位进行了分组讨论,各位院领导也分别深入讨论小组听取了大家的意见和建议。

当前,我院发展面临的一个重大的形势背景和有力的“东风”,就是国家创新体系的建设。在这个体系中,层次结构合理,体制机制更新,我们应该自觉寻找人才和资源的优势,承担自己的重要责任。

首先,要在承担国家和城市科技重大战略任务中发挥骨干作用。国家中长期科技发展规划和上海科技发展战略,我们既要敢于和善于去争取项目,得到一个项目,就可能带动一个学科,甚至带动一个学校的发展。机会常留给有准备的人。面对各种机遇和挑战,我们要紧密跟踪,积极参与、凝聚力量、整合资源、互相协作、担当重任、努力攀登。

其次,要在培育和造就创新人才中发挥基地作用。特别是高校要深化教育教学改革,加快教育结构调整,根据科技和产业发展的需要,调整专业设置,加强素质教育,着力培养学生的创新精神和实践能力,提高劳动者素质。

最后,要在发展创新文化中发挥表率作用。在高校党政负责干部会议期间,市委领导对我们抓创新带动学院发展的思路给予了充分肯定。这个肯定是对学院近年来改革发展的肯定,是对教学模式转变的肯定,这对学院今后素质教育、学科建设是个有利鞭策和鼓舞。

创新是一种文化。创新文化说到底是一个国家、一座城市、一所学校的重要软实力。我们要努力构建兼容并蓄的学术环境,凝练体现中国特色社会主义、有时代特征的高校和科研院所的创新文化,在国家创新体系建设中发挥重要作用。

在极激烈的竞争中,表演《醉书》的许倩、何玉嫚香、陈股无、何逸涛、成琪荣获最佳表演奖,《高山流水》的周怡茹、刘创荣获表演奖。郑国芳、余小菊荣获指导老师奖,徐进荣获造型设计奖。由上海木偶剧团、上戏戏曲学院和上海戏剧学院附属戏曲学校组成的上海参赛团共有11人获奖,成绩名列前茅。(戏校办公室)

## 志愿服务 崇尚科技

——舞美系同学参加上海科技馆志愿者服务活动

本报讯(通讯员徐晶)3月14日-19日,由我院舞美系05级同学与舞美系的学生党员、入党积极分子组成的志愿者队伍来到上海科技馆参加为期一周的志愿服务工作。上午8点30分-下午4点30分,换上统一的青灰色马甲的志愿者们在科技馆的各个展位上,指导游客使用各种活动设施,并协助科技馆工作人员维持秩序。活动结束后,大家纷纷表示,一周的志愿服务工作虽然很累,但学到了很多东西,受益匪浅。



我院志愿者向游客作现场讲解

沈俊健(05服化专业) 作为一名上海的大学生,能够参加这一次的志愿服务工作,我感到十分荣幸,并且也十分地快乐!在“人体与健康”馆内,我几乎站过各个岗位,因此,我深刻了解了各个器械的知识和各个岗位的操作技巧。的确,这是十分累人的,但我还是觉得非常愉快,对于我们大学生的社会责任和礼仪文明有了很大的提高,在整个过程中,我们增添了更多的自信,在我们神采飞扬的年轻化容上,我们更多了一份豁达自信的光彩!

薛佳琳(04平面设计专业) 来到科技馆当志愿者对我来说是无比的新奇,以前进来是游玩的,而今要从游客的身份转变为一名服务人员,在兴奋之余我也意识到了肩上沉甸甸的责任。在两个工作日内,我先后被分到了“华夏瑰宝”和“智慧之光”这两个展位的工作。在工作人员指导下,我对解说的工作很快驾轻就熟,通过我的解说,游客露出了愉快的笑颜,与此同时我的心中也洋溢着一股成就感。在科技馆中,我也曾遇到外国游客,我用流利的英语和热情洋溢的笑容赢得了他们的好评。通过这此的活动,不仅锻炼了我的处事能力和待人接物的水平,同时还使学到了一些相关的科技知识,以后我也会积极参加类似的志愿者服务活动。

朱洪恩(05舞台设计专业) 早已耳闻上海科技馆以“自然、人、科技”为主题,十二个主题展区风格各异,充分体现了科技手段与科普教育的完美结合。上海科技馆的志愿者工作不仅让我看到了科技的伟大、自然的博大精深,更是一种对自我的审视和提醒,人的力量确实很强大,然而这些力量不是用来毁灭和自我毁灭的,而是创造和改善。尊重自然,人与自然的和谐相处,也许是科技的最大难题吧!

李旭(05灯光专业) 在科技馆服务的两天中,我被分配到两个不同的岗位,主要职责是为游客讲解一些设施的使用方法和相关知识,有时还会遇到外国游客,我用流利的英语和热情洋溢的笑容赢得了他们的好评。通过这此的活动,不仅锻炼了我的处事能力和待人接物的水平,同时还使学到了一些相关的科技知识,以后我也会积极参加类似的志愿者服务活动。

## 关爱生命 共享社会

——艾滋病同伴教育 走进上戏

3月23日晚,复旦大学医学院的同伴教育志愿者一行数十人与我院05级表演系和戏文系的部分学生代表进行了一次关于艾滋病的同伴教育宣传。参与同学对同伴教育这一形式,表示了很大的接受与认同。活动中,医学院的志愿者通过游戏、问卷的形式就艾滋病的发病机理、传播途径以及如何预防等专业知识进行了介绍,同时特别强调艾滋病的传播途径只有血液传播、母婴传播和性传播,而其他途径不会感染。希望同学们应当正确的理解和对待艾滋病,对艾滋病病人多一份关爱,不要歧视和排斥艾滋病患者。

艾滋病同伴教育,是国际上艾滋病防治惯用的宣传方法,也是经过检验的成功教育方法。其指导思想是先让部分人接受教育,然后利用他们和其他受教育者的同伴关系,让他们自身也成为施教者。学生教育学生,其方式更为灵活,被教育者也更容易接受教育的内容。本次在上戏开展的艾滋病同伴教育活动,是复旦大学医学院的同伴教育志愿者走出复旦校园,到其他高校开展活动的第一站,完成了一次有益与成功的尝试。同学们纷纷表示,通过这次活动,不仅学到了很多关于艾滋病的知识,也学到了更科学的生活方式。(团委)



大学生们认真观看艾滋病同伴教育宣传片

编者按:为了向在校学生提供就业信息、政策咨询和职业指导,本报即日起开辟“就业指导专栏”,欢迎大家来稿投稿。

2006届学生毕业在即,在这个忙碌的求职时段里,各位毕业生除了认真寻觅一份职业,还须密切关注相关就业政策。此次我们将主要介绍有关2006届毕业生生源就业普通高校毕业生进入沪就业办本市户籍受理办法的政策说明。

除上述材料以外,如毕业生和用人单位认为有必要,可提交其他相关材料,如毕业生的聘用合同属科教兴市重大项目等有关情况证明。

二、受理地点和期限: 受理地点:上海市高校毕业生就业指导中心(延安西路900号) (下转第1.4版中缝)

## 一次特殊的组织生活

——记研究生学生支部宝山之行



研究生学生支部在淞沪抗战纪念馆前合影留念

3月的上海春风拂面,21日上午,研究生学生党支部十余名学生党员在支部书记赵轶老师的带领下来到位于宝山的上海淞沪抗战纪念馆,接受了一堂生动、难忘的爱国主义教育。纪念馆所在地为淞沪抗战纪念馆,也是原宝山县城旧址,也是两次淞沪抗战的主战场。同学们一下车,首先映入眼帘的是一座用钢材、岩石、玻璃等现代建筑材料表现传统建筑形式美的纪念馆。大家缓步登上台阶,进入第一展览厅,其中陈列有《抗日战争与上海》、《血沃淞沪——淞沪抗战史实展》、《上海孤岛抗日武装斗争图片展》、《抗战文化系列——张明曹抗战美术作品展》等展览。翔实的文物和历史图片文献,使同学们似乎感受到了“一二·九”、“八·一三”中国革命的风声;姚子青、任三阙等先烈们的亲笔书信、遗物更使同学们

登塔观光,远眺崇明三岛、东方明珠,俯瞰宝山钢铁城、长江、黄浦江的交汇潮水和百舸争流、海鸥飞翔的诱人景色。沉重的革命历史与当今美好生活在这里完美的交汇,更使我们增强了作为一名新时代研究生的历史责任感。

了解到革命成果的来之不易。展览手段还运用多媒体影视合成雨腥风的革命场面;姚子青、任三阙等先烈们的亲笔书信、遗物更使同学们

一、申请材料 1.填写完整的《非上海生源就业普通高校毕业生进入沪就业办本市户籍申请表》(含《学习成绩评定表》,可从上海高校毕业生就业信息网www.finstjob.com.cn下载)。 2.由学校或培养单位毕业生就业工作部门盖章的毕业生推荐表。

