

## “回顾与展望”导演艺术研讨会

近日，导演系师生、校友、同学齐聚一堂，召开“回顾与展望”导演艺术研讨会，共同交流各自的艺术经历、艺术感悟以及对导演系的意见和建议。研讨由卢昂老师主持。九十岁高龄的胡导老师出席了此次研讨会。

首先发言的是80届话班的曹林，他说：“上戏人绝不游戏人生。在上戏的摇篮里我们是永远长不大的孩子，希望大家在上戏舞台上有一个老的心。”

熊伟老师在执导话剧《仲夏夜之梦》时，希望戏剧是快乐的，要利用活泼的精神来看待戏剧。他认为，上戏的优势一定要发扬，而学术研究不是封闭的，开放的态度可以为志于导演工作的人提供一个有利的平台。

党委书记贺寿昌也参与到热烈的讨论中，他用了三个具有概括性的词语表达自己的感想：虚拟导演、导演系师生、校友将会携手并进、继往开来。（许曼地）

## “四星级”比赛“五星级”质量 ——记首届上戏之星主持人大赛



作为学院发现、培养优秀人才的平台，“上戏之星”已成功举办原创剧目小品大赛和艺术作品大赛。去年12月，由学生处主办，电视艺术学院04主持专业承办的“上戏之星”首届主持人大赛，让洋溢着节日气氛的上戏舞台活力四射、星光熠熠。

### “星”罗密布

既然是首届主持人大赛，规模一定要大。参赛对象远至舞蹈系、戏曲学院以及莲花路校区电视学院，可谓“星”罗密布。04古典舞的夏芸凯不仅歌善舞，而且能言善辩，在才艺展示和言语组织中体现了出色的能力，给人留下深刻印象。本偶专业的张燕萍，以及众多电视学院05级的同学，在场上的表现同样“星光璀璨”，展现出非凡的活力和创造力。

### 群“星”璀璨

这次上戏之星主持人大赛台上一片星光璀璨。

## 百老汇音乐剧专题讲座

12月22日下午，紫藤庐迎来了两位不寻常的客人——来自美国蒙特克莱尔州立大学的Timothy·Herman教授与Clay·James教授。同时担任百老汇一家音乐剧剧院声乐指导的Timothy·Herman教授以一个百老汇人的身份向上戏师生畅谈了百老汇。

在两个小时的讲座时间里，Herman教授用音乐剧片断加解说的形式，介绍了百老汇歌剧从最初到现在的发展过程与不同阶段的特点。现场，播放了《Sweet Charity》、《唐吉诃德》等著名歌剧的演出片断，原汁原味的演出让在场的师生都深深沉浸在音乐剧的世界中。

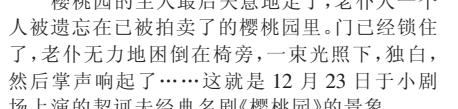
讲座结束后，同学与老师们就各自感兴趣的问题向两位大师提问。表演系的钱正老师就中国是否可以发展自己的音乐剧这一话题与两位教授展开探讨，Herman教授微笑着表示他相信音乐剧在中国一定会发展得很好。

此次，两位教授来华是我院与美国蒙特克莱尔州立大学继今年5月与9月同台演出美国名剧《餐厅》之后的新一轮合作。两位教授将在两周时间内为03级音乐剧班的同学们进行为期两周的音乐剧演唱与舞蹈训练。

本报记者：许曼地  
文字负责：刘虹冰、章楚吟  
版式设计：倪晓雷  
（胡晓岚）



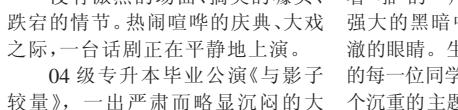
话剧《樱桃园》剧照。



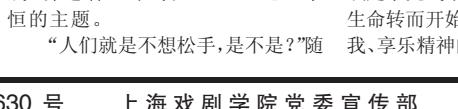
话剧《樱桃园》剧照。



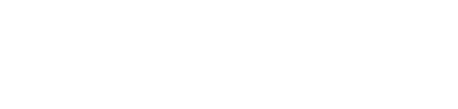
话剧《樱桃园》剧照。



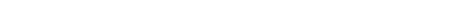
话剧《樱桃园》剧照。



话剧《樱桃园》剧照。



话剧《樱桃园》剧照。



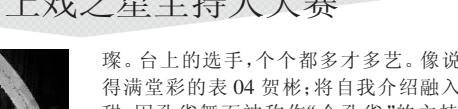
话剧《樱桃园》剧照。



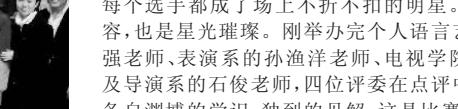
话剧《樱桃园》剧照。



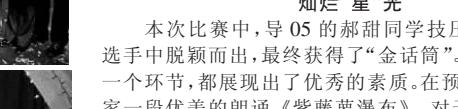
话剧《樱桃园》剧照。



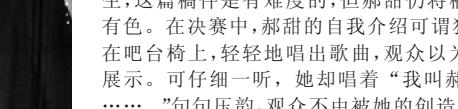
话剧《樱桃园》剧照。



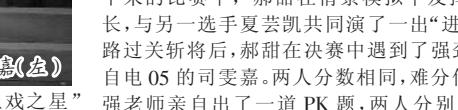
话剧《樱桃园》剧照。



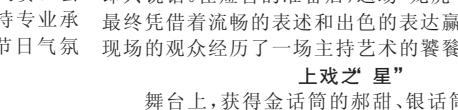
话剧《樱桃园》剧照。



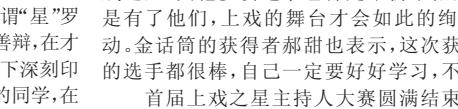
话剧《樱桃园》剧照。



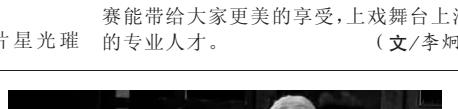
话剧《樱桃园》剧照。



话剧《樱桃园》剧照。



话剧《樱桃园》剧照。



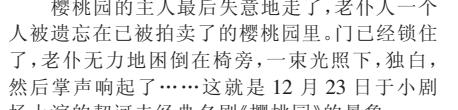
话剧《樱桃园》剧照。



话剧《樱桃园》剧照。



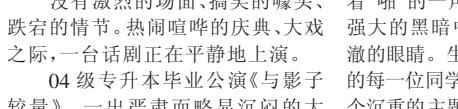
话剧《樱桃园》剧照。



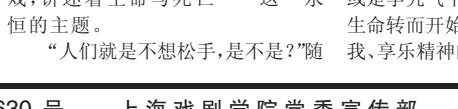
话剧《樱桃园》剧照。



话剧《樱桃园》剧照。



话剧《樱桃园》剧照。



话剧《樱桃园》剧照。



话剧《樱桃园》剧照。



话剧《樱桃园》剧照。



